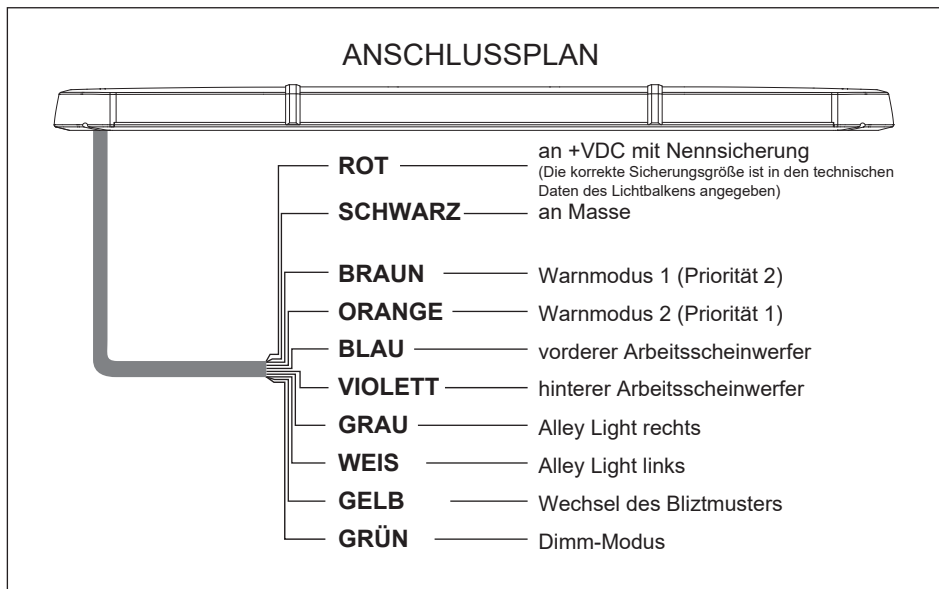


## ANSCHLUSS & FUNKTIONEN (L1)

Der ordnungsgemäße Einbau des Produkts setzt voraus, dass der Installateur über gute Kenntnisse der Kfz-Elektronik, der Systeme und Verfahren verfügt. Verschiedene Anwendungen können unterschiedliche Funktionen erfordern. Für einen optimalen Arbeitsablauf wird dringend empfohlen, die benötigten Funktionen vor der Installation zu bestimmen, zu konfigurieren und zu testen.



### ANSCHLUSS:

1. Bringen Sie eine Sicherung (vom Benutzer bereitgestellt) am Ende des ROTEN Drahts des Stromkabels an und führen Sie diesen Draht zur Fahrzeugbatterie. Schließen Sie den SCHWARZEN Draht an die Masse des Fahrzeugs an.  
**HINWEIS:** Folgen Sie dem werkseitigen Kabelbaum durch die Spritzwand. Eventuell ist es erforderlich, ein Loch in die Spritzwand zu bohren. Stellen Sie sicher, dass kein Bauteil durch das Bohren beschädigt werden kann.
2. Verlegen Sie die Steuerkabel in Richtung Armaturenbrett zu einer Schalttafel (vom Benutzer bereitgestellt). Schließen Sie die erforderlichen Drähte an die Schalttafel an.

**HINWEIS:** Vergewissern Sie sich, dass alle Drähte des Stromkabels fest mit der Stromquelle verbunden sind.

### **WARNUNG**

- VERWENDEN SIE DAS (DIE)STROMKABEL NICHT ALS AKTIVIERUNGSSCHALTER FÜR DEN LICHTBALKEN. VERWENDEN SIE NUR DAS (DIE) FUNKTIONSKABEL ZUR SCHALTUNG UND AKTIVIERUNG.
- FEHLERHAFT ANSCHLÜSSE KÖNNEN DAZU FÜHREN, DASS DER LICHTBALKEN NICHT MEHR FUNKTIONIERT UND/ODER AUF DIE STANDARDEINSTELLUNGEN ZURÜCKGESETZT WIRD.
- VERWENDEN SIE KEINEN HOCHDRUCKREINIGER, UM IHREN LICHTBALKEN ZU REINIGEN. DIES KANN IHREN LICHTBALKEN BESCHÄDIGEN UND DIE GARANTIE ERLÖSCHEN LASSEN.

## FUNKTIONEN:

### WARNMODUS

Aktivieren Sie den Warnmodus, indem Sie **+VDC** an das **BRAUNE** Kabel für Warnmodus 1 und das **ORANGE** Kabel für Warnmodus 2 anlegen.

Um das Blitzmuster zu ändern, tippen Sie im Warnmodus mit **+VDC** kurz an das **GELBE** Kabel.

- einmal, um zum nächsten Blitzmuster zu gelangen
- dreimal kurz hintereinander zum Zurücksetzen.

### HINWEIS:

1. Rangfolge: Warnmodus 2 > Warnmodus 1
2. Voreingestelltes Blitzmuster: Warnmodus 1. FP#14; Warnmodus 2: FP#1

### DIMM MODUS

Legen Sie den GRÜNEN Draht an +VDC an, während ein Warnmodus für die Low-Power-Funktion aktiviert ist.

**HINWEIS:** Der Dimm-Modus ist nicht anwendbar für Blitzmuster #14 & #15.

### ARBEITSSCHEINWERFER

Aktivieren Sie die Arbeitsscheinwerfer, indem Sie **+VDC** anlegen an:

- **BLAU** für vordere Arbeitsscheinwerfer
- **VIOLETT** für hintere Arbeitsscheinwerfer

### ALLEY LIGHT

Aktivieren Sie die Alley Lights, indem Sie **+VDC** anlegen an:

- **GRAU** für das Alley Light auf der rechten Seite
- **WEISS** für das Alley Light auf der linken Seite

| BLITZMUSTER |                        |       |
|-------------|------------------------|-------|
| 1           | Double [2Hz]           | All   |
| 2           | Quad [2Hz]             | All   |
| 3           | Single [2Hz]           | All   |
| 4           | Double (Corners) [2Hz] | All   |
| 5           | Quad (Corners) [2Hz]   | All   |
| 6           | Single (Corners) [2Hz] | All   |
| 7           | Random                 | All   |
| 8           | Single                 | All   |
| 9           | Double                 | All   |
| 10          | Quad                   | All   |
| 11          | Quint                  | All   |
| 12          | Mega                   | All   |
| 13          | Ultra                  | All   |
| 14          | Cruise (Corners)       | All   |
| 15          | Cruise                 | All   |
| 16          | Single-Quad            | All   |
| 17          | Single H/L             | All   |
| 18          | Side-by-Side Single    | NA    |
| 19          | Side-by-Side Ultra     | NA    |
| 20          | Rotator1(fast)         | NA    |
| 21          | Rotator2(slow)         | NA    |
| 22          | Double [2Hz]           | Split |
| 23          | Quad [2Hz]             | Split |
| 24          | Single [2Hz]           | Split |
| 25          | Double (Corners) [2Hz] | Split |
| 26          | Quad (Corners) [2Hz]   | Split |
| 27          | Single (Corners) [2Hz] | Split |
| 28          | Random                 | Split |
| 29          | Single                 | Split |
| 30          | Double                 | Split |
| 31          | Quad                   | Split |
| 32          | Quint                  | Split |
| 33          | Mega                   | Split |
| 34          | Ultra                  | Split |
| 35          | Single-Quad            | Split |
| 36          | Single H/L             | Split |